

## EINLADUNG

Das diesjährige Schleswig-Holstein Musik Festival widmet sich einerseits der Kulturmetropole Venedig, gibt andererseits dem Saxophon mit Asya Fateyeva als Porträtkünstlerin breiten Entfaltungsraum. Und nicht zudem steht wieder Maestro Christoph Eschenbach als „Principal Conductor“ vor seinem sich immer wieder neu formierenden Festivalorchester, mit dem er unter anderem das berühmte Cellokonzert von Antonín Dvořák sowie die noch berühmtere „Unvollendete“ von Franz Schubert erarbeiten wird. Diesem Konzertereignis, das „gleich um die Ecke“ im akustisch idealen Deutschen Haus zu Flensburg stattfinden wird, widmen wir unser traditionelles Musikseminar.

Herzlich willkommen!

Dr. Christian Pletzing  
Akademiedirektor

Dr. Detlef Bielefeld  
Dr. Christian Strehk  
Tagungsleitung

### Anmeldung

Bitte melden Sie sich telefonisch oder per Mail an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

### Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55112

E-Mail: [k.johannsen@sankelmark.de](mailto:k.johannsen@sankelmark.de)

### Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person **inklusive Konzert-Eintrittskarte** mit Übernachtung und Mahlzeiten

im Einzelzimmer ..... € 335,00

im Zweibettzimmer..... € 323,00

ohne Übernachtung/Frühstück ..... € 249,00

**Erstbesuchende** von Veranstaltungen des Akademiezentrum Sankelmark erhalten

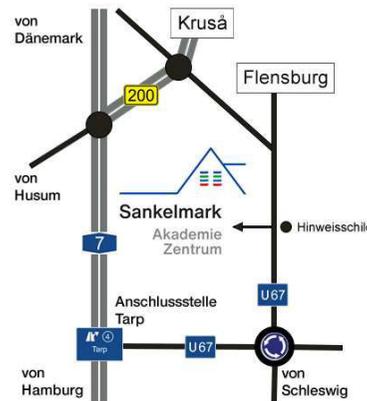
**20 % Preisnachlass.**

**Bei Stornierung** einer Anmeldung stellen wir in Rechnung: 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung 25%, 3 bis 1 Tag(e) vor Beginn der Veranstaltung 40%, ab dem Anreisetag 50% der Seminargebühr. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

## ANREISE

**Mit dem Auto:** Autofahrer erreichen die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter in Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 (L317) in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

**Mit der Bahn:** Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ca. 20,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 Flensburg/Schleswig und 860 Flensburg-Tarp/Eggebek zu erreichen. Zur Bushaltestelle „Tegelberg“ gehen Sie aus dem Bahnhofsgelände links die „Serpentine“/Treppe hoch. Von dort gehen Sie links über die Brücke. Die erste Straße rechts ist „Tegelberg“, dort befindet sich die Bushaltestelle.



### Unsere Titelillustration zeigt:

Christoph Eschenbach. © Luca Oiva-1

Innen: Alisa Weilerstein (clo), 2012, Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18355638>

Programmänderung vorbehalten.

### Europäische Akademie

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland

Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99

[www.sankelmark.de](http://www.sankelmark.de), [akademie@sankelmark.de](mailto:akademie@sankelmark.de)

# „Moin Venedig“

Antonín Dvořák

Franz Schubert

Igor Strawinsky

und das Festivalorchester 2024



Seminar mit Konzertbesuch

17. bis 19. August 2024

## PROGRAMM

### Samstag, 17. August 2024

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Einführung**  
Dr. Detlef Bielefeld, Kiel
- 19.15 **Igor Strawinsky (1882-1971)**  
**„Pulchinella“ – Neoklassik à la Pergolesi & Co.**  
Ein Tölpel der Commedia dell 'arte im Gewande einer aus einem Ballett destillierten Orchestersuite (1920/22)  
Dr. Detlef Bielefeld
- anschl. Nach(t)gespräche in der Seebär

### Sonntag, 18. August 2024

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Antonín Dvořák (1841-1904)**  
Ein Leben zwischen beschaulichem Südböhmen und wuseligem New York, Fan von Lokomotiven, Vogelliebhaber und guter Freund von Johannes Brahms, bedeutender Komponist quer durch alle Musikgattungen  
Dr. Detlef Bielefeld
- 10.30 Tee- und Kaffeepause
- 11.00 **Dvořáks Cellokonzert h-Moll op. 104 (1894/95)**  
nebst biographischen Anmerkungen zur Cellistin Alisa Weilerstein  
Dr. Detlef Bielefeld
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 **Tiefgang im Schatten Beethovens und Rossinis: Franz Schubert (1797-1828), unglücklicher Wiener Frühromantiker**  
Biographischer Streifzug mit Musikbeispielen  
Dr. Christian Strehk, Kiel

- 15.30 Tee, Kaffee und Kuchen
- 16.00 **Franz Schuberts Sinfonie Nr. 7 h-Moll (1822)**  
Die vollendete „Unvollendete“:  
Annäherungen an ein Schlüsselwerk der Romantik  
Dr. Christian Strehk
- 17.30 Abendessen
- 18.45 Busfahrt nach Flensburg
- 19.30 **Konzertbesuch im Deutschen Haus**  
**Antonín Dvořák**  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Franz Schubert**  
Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759  
„Unvollendete“  
**Igor Strawinsky**  
Pulcinella-Suite (Version 1922/1947)  
Alisa Weilerstein, Violoncello  
Schleswig-Holstein Festival Orchester  
Christoph Eschenbach, Dirigent

anschl. Rückfahrt nach Sankelmark

### Montag, 19. August 2024

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **„Altmeister im Jungbrunnen“:  
Was hat Christoph Eschenbach mit den Musiktalenten im Festivalorchester interpretatorisch erreicht?**  
Moderierte Diskussion mit Hörvergleichen  
Dr. Christian Strehk
- 10.30 Tee- und Kaffeepause

- 11.00 **Antonio Vivaldi (1678-1741) als Liebhaber hoher Stimmlagen**  
Hochvirtuoses von Primadonnen und Falsettisten (zum Festivalmotto „Moin Venedig“)  
Dr. Detlef Bielefeld
- 12.30 Mittagessen, anschließend Abreise



Alisa Weilerstein

## REFERENTEN

**Dr. Detlef Bielefeld** studierte Jura, Musikwissenschaft und Geschichte in Köln und Genf. Nach Beendigung seines Berufslebens widmet er sich weiterhin seinen Bildungsprojekten „Kultur in Gespräch“ und „Brennpunkte der Kulturgeschichte“ mit Vortragsreihen, Seminaren und Programmheftbeiträgen, übernimmt gelegentlich Orgelvertretungen und ist als freiberuflicher Musikrezensent für Tageszeitungen und verschiedene Fachzeitschriften tätig.

**Dr. Christian Strehk** studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Neuere Deutsche Literatur- und Theaterwissenschaft in München und Kiel. Er wurde über Franz Schuberts Kammermusik für Streicher promoviert, ist Musikkritiker für Tageszeitungen wie „Die Welt“ oder Fachmagazine und seit 1997 Musikredakteur der „Kieler Nachrichten“.