

EINLADUNG

Thema unseres Seminars für Anfängerinnen und Anfänger und Fortgeschrittene ist die Darstellung unterschiedlicher Insekten mit Hilfe der Blindzeichnung und der Monotypie. Zeichnung und Monotypie werden experimentell miteinander kombiniert. Mit Hilfe von farbigen Stiften, Aquarell- und Acrylfarben können die Arbeiten variieren und erweitert werden. Der Phantasie sind hier kaum Grenzen gesetzt.

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Barbara Bull
Leitung

Anmeldung

bitte mit beiliegender Anmeldekarte, per Fax, telefonisch oder per E-Mail. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person:
mit Übernachtung und Mahlzeiten
im Einzelzimmer:.....€ 239,00
im Zweibettzimmer:.....€ 227,00
ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 175,00

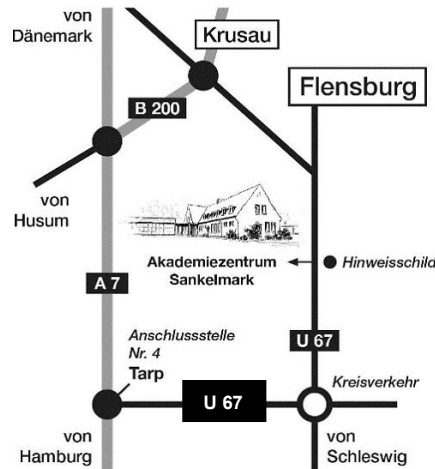
Erstbesucher von Veranstaltungen des Akademiezentrams Sankelmark erhalten **20 % Preisnachlass**.

Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderung vorbehalten.

ANREISE



Illustrationen

Arbeiten von Kursteilnehmern, 2019.

Hinweis: Die Veranstaltungen im Akademiezentrum Sankelmark unterliegen während der Corona-Pandemie einem besonderen Hygiene- und Schutzkonzept nach den jeweils gültigen Bestimmungen, um die Sicherheit aller Teilnehmenden zu gewährleisten. Das gilt auch für Exkursionen.

Sollten wir das Seminar aufgrund der Corona-Pandemie absagen müssen, teilen wir Ihnen das rechtzeitig mit. Wenn Sie wegen der Pandemie absagen müssen, bitten wir ebenfalls umgehend um Benachrichtigung. Die Stornierung ist dann für Sie kostenfrei.

Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Insekten

Faszinierend und wertvoll



Malkurs

für Anfänger und Fortgeschrittene
6. bis 8. August 2021

PROGRAMM

Freitag, 6. August 2021

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Vorstellungsrunde**
Barbara Bull, Trappenkamp
- 19.15 **Überblick über das Projekt**
„Einführung in die Malschule“ von
Betty Edwards mit Übungen
- anschl. Nach(t)gespräche in der Klausur

Samstag, 7. August 2021

- 7.30 Frühstück
- 8.30 **Einführung in die Technik
der Monotypie**
Blindzeichnungen von unter-
schiedlichen Insekten
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 **Kombinationsmöglichkeiten mit
Farbstift und Malerei**
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 **Arbeiten an den Bildern**
- 16.00 Tee, Kaffee und Kuchen
- 16.30 **Arbeiten an den Bildern
und Bildbesprechung**
- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Fortsetzung der Arbeit an
den Bildern**
- anschl. Nach(t)gespräche in der Klausur

Sonntag, 8. August 2021

- 7.30 Frühstück
- 8.30 **Arbeiten an den Bildern**
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 **Ausstellung der Arbeiten
und Bildbesprechung**
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Abreise



DIE DOZENTIN

Barbara Bull, 1953 geboren in Baabe auf Rügen, Lehramt-Studium in den Fächern Biologie und Textiles Werken. 1988 Staatsexamen zur Kunstlehrerin. 1977-2013 Lehrtätigkeit in der Real- und Gemeinschaftsschule. Seit 1985 Einzelausstellungen und Teilnahme an Gruppenausstellungen. Seit 2015 Dozentin am Gustav-Stresemann-Institut in Bad Bevensen. 2013-2014 Malprojekt mit Kindern der Cook Inseln/Südsee. 2015 Buchveröffentlichung zum Projekt.

Arbeitsweise

Den Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit bildet die Auseinandersetzung mit Farben und Formen, um Prozesse und das Wesen der Dinge in der Natur darzustellen. Häufig werden dabei die Techniken Grafik, Malerei und Druck in experimenteller Arbeitsweise miteinander kombiniert.



Barbara Bull

Mitzubringen sind:

Gummiwalze zum Farbauftrag, Kugelschreiber, Cutter, Spachtel, farbige Stifte, Aquarellfarben, Malkittel oder altes Hemd, Lappen, Aquarell- und Borstenpinsel, Bleistift, Schere, Lupe (wenn möglich), Block für Notizen, Wassergefäß und gern auch Bestimmungsbücher/Abbildungen von Insekten, die als Vorlage für grafisches Arbeiten geeignet sind.

Zur Verfügung gestellt werden:

Druck-, Aquarell- und Acrylfarben, Pinsel, Papiere, Leinwand 40x40 cm.