

## EINLADUNG

Wir geben nicht auf! Aller guten Dinge sind drei. Nach dreimaliger coronabedingter Verschiebung heißt es erneut: Herzlich willkommen zum Drum & Bass Camp 2022. Damit alle voll auf ihre Kosten kommen, gibt es zwei Tage Programm für Schlagzeuger und Bassisten. Die international erfahrenen Profis Lars Lehmann (Bass) und Momme Boe (Drums) vermitteln in praktischen Workshops alles Wissenswerte über ihr Instrument und vor allem über das bandtaugliche Zusammenspiel von Bass und Schlagzeug. Spielfreude garantiert!

Dr. Christian Pletzing  
Akademiedirektor

Dr. Heiko Hiltmann  
Seminarleitung

### Anmeldung

Bitte melden Sie sich mit beiliegender Anmeldekarte, per Fax, telefonisch oder per E-Mail an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

### Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112  
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

### Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person:  
mit Übernachtung und Mahlzeiten  
im Einzelzimmer:.....€ 160,00  
im Zweibettzimmer:.....€ 154,00  
ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 126,00

**Erstbesucherinnen und Erstbesucher** von Veranstaltungen des Akademiezentrum Sankelmark erhalten **20 % Preisnachlass**.

### Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

**Hinweis:** Die Veranstaltungen im Akademiezentrum Sankelmark unterliegen während der Corona-Pandemie einem besonderen Hygiene- und Schutzkonzept nach den jeweils gültigen Bestimmungen, um die Sicherheit aller Teilnehmenden zu gewährleisten. Das gilt auch für Exkursionen.

An den Veranstaltungen im Akademiezentrum Sankelmark und an den Akademiereisen können Sie nur dann teilnehmen, wenn Sie gegen Covid-19 vollständig geimpft oder von einer Covid-19-Erkrankung vollständig genesen sind.

Sollten Sie im Akademiezentrum übernachten, müssen Sie bei der Anreise einen Test vorweisen, der höchstens 24 Stunden alt sein darf. Die Testpflicht entfällt, wenn Sie bereits eine Auffrischungsimpfung erhalten haben, die mindestens 14 Tage zurück liegt. (Stand 5. Januar 2022).



**Hinweis:** Da es gelegentlich lauter werden kann, wird die Mitnahme eines Gehörschutzes empfohlen.

### Mitzubringen:

Drummer: Eigene Drumsticks, ein Practice Pad (ersatzweise auch gerne ein E-Drumpad) auf Stativ, Schreibutensilien. Bassisten: Eigener E-Bass und Kabel, Schreibutensilien.

**Die Veranstaltung wird gefördert vom Förderverein des Akademiezentrum Sankelmark und von der Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg.**



KULTURFÖRDERUNG  
KULTURSTIFTUNG  
DES KREISES SCHLESWIG-FLENSBURG



### Akademie Sankelmark

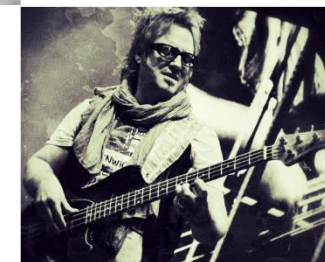
AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK  
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland  
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99  
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

# DRUM & BASS CAMP '22

## für Schlagzeuger und Bassisten



# DRUM



# BASS

Workshops  
für Anfänger und Fortgeschrittene  
5. bis 6. Februar 2022



Akademie Sankelmark  
im Deutschen Grenzverein e.V.



## PROGRAMM

### Samstag, 5. Februar 2022

- 12.15 **Begrüßung und Einführung**  
Heiko Hiltmann,  
Akademiezentrum Sankelmark  
Momme Boe, Husum  
Lars Lehmann, Hannover
- 12.30 Gemeinsames Mittagessen und  
Kennenlernen
- 13.30 **Drum & Bass Workshop, Teil 1**  
für Bass / Schlagzeug **getrennt**  
**DRUMS** (Momme Boe)  
Notenkunde, Warm-Ups,  
Stockhaltung  
**BASS** (Lars Lehmann)  
Anschlagstechniken, Plektrumspiel,  
linke-Hand-Technik
- 14.30 Kaffee, Tee und Kuchen
- 15.00 **Drum & Bass Workshop, Teil 2**  
für Bass / Schlagzeug **getrennt**  
**DRUMS** (Momme Boe)  
Spieltechnik (Akzente, Double-  
Strokes), Hand-Fuß-Koordinations-  
training, Basic Grooves am Set,  
Zählzeitentraining, Orchestrierung  
von Fill-Ins  
**BASS** (Lars Lehmann)  
Slapping, Tapping, Walking, Solo-  
spiel / Improvisation, Harmonielehre
- 16.30 Tee- und Kaffeepause
- 16.45 **Drum & Bass Workshop, Teil 2**  
**Fortsetzung**  
Momme Boe (dr), Lars Lehmann (b)
- 18.30 Gemeinsames Abendessen

- 19.30 **Drum & Bass Workshop, Teil 3**  
für Bass / Schlagzeug **zusammen**  
Momme Boe (dr), Lars Lehmann (b)  
Stilkunde, Zusammenspiel,  
Groovetraining  
anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

### Sonntag, 6. Februar 2022

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Drum & Bass Workshop, Teil 4**  
für Bass / Schlagzeug **getrennt**  
**DRUMS** (Momme Boe)  
Improvisation, Stilkunde, Playalongs,  
Metronom: Freund oder Feind?  
**BASS** (Lars Lehmann)  
Richtiges Einstellen des Instrumen-  
tes, Sound, Tonbildung, Ampeinstel-  
lungen
- 10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen
- 11.00 **Drum & Bass Workshop, Teil 5**  
für Bass / Schlagzeug **zusammen**  
Momme Boe (dr), Lars Lehmann (b)  
„Was spiele ich wann?“, „Wo ist die  
Eins?“, komplexe Styles, Odd Meters
- 12.30 Mittagessen  
anschl. Abreise

*Programmänderung vorbehalten.*

## DOZENTEN / SEMINARLEITUNG

**Momme Boe** hat an der Hochschule für Musik, Theater und Medien (HMTM) Hannover studiert sowie anschließend dort, am MusicCollege und der Musikschule Hannover unterrichtet. 2017 hat er die BOE MusicAcademy in Husum eröffnet. Als Drummer und Percussionist hat er über 1000 Konzerte in 24 Ländern gespielt und an zahlreichen CD- und DVD-Produktionen mitgewirkt. Zusammen mit Lars Lehmann spielt er in der Rockband „Ignore the Sign“ (ehemals „Ossy“) um Sänger Ossy Pfeiffer.

**Lars Lehmann** ist Dozent für E-Bass und Ensemblespiel an der HMTM Hannover, der „Academy Of Contemporary Music (ACM)“ in London und der „Popakademie Baden-Württemberg“. Auf dem „Warwick Bass Camp“ hat er neben Basslegenden wie Victor Wooten, Steve Bailey, Alphonso Johnson, Bobby Vega, Stu Hamm, Adam Nitti und Gary Willis unterrichtet. Mit „Slap-Attack“ schrieb er ein Standardlehrbuch zur Slaptechnik auf dem E-Bass. Als früherer Chefredakteur des Fachmagazins „Bass Professor“ leitet er seit 2015 die Bassredaktion des größten deutschsprachigen Online-Fachmagazins [www.bonedo.de](http://www.bonedo.de).

**Seminarleitung: Heiko Hiltmann** ist selbst seit seiner Jugend passionierter Hobbyschlagzeuger und hat in unterschiedlichen Bands gespielt.



Momme Boe



Lars Lehmann