

## EINLADUNG

Als Joseph Haydn (1732 – 1809) im Oktober 1796 mit der Arbeit begann, sollte seine „Schöpfung“ als erstes Werk dieser Gattung in der Musikgeschichte die Erschaffung der Welt zum Thema haben. Im Kontext zur Lebenskunst kommen wir kaum um die Frage herum, wie wir angesichts der zahlreichen Bedrohungen von Umwelt und Natur durch uns Menschen die so gut geschaffene Welt erhalten und bewahren und unsere Verantwortung als Geschöpfe wahrnehmen können. Sind wir nicht viel zu erschöpft, um auch noch die gesamte Erde retten zu können? Die Bibel selbst merkt das. „Und siehe, es war sehr gut!“ lautet das Urteil Gottes über die von ihm eben erst geschaffene Welt (Gen 1,31). Wenige Kapitel später muss er feststellen: „... und siehe, sie war verdorben, denn alle Wesen aus Fleisch auf der Erde lebten verdorben“ (Gen 6,12). Bei Haydn schwinden das Böse, das Chaos und das Dunkle mit den Worten „Und es ward Licht“ ebenso unspektakulär wie nachhaltig. Der wie aus dem Nichts kommende triumphale C-Dur-Akkord, der diesen Worten folgt, gilt als einer der berühmtesten Effekte der Musikgeschichte. Und wenn Haydn doch recht hätte? Mit Hören, Sehen, Singen und Sagen werden wir uns diesen Fragen stellen. Herzlich willkommen zu dem Seminar!

Dr. Christian Pletzing  
Akademiedirektor

Wolfgang Teichert  
und Elisabeth Jöde  
Tagungsleitung

## ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich schriftlich oder telefonisch an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

### Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112  
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

**Kosten:** Die Seminargebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten:

im Einzelzimmer:.....€ 368,00  
im Zweibettzimmer:.....€ 350,00  
ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 259,00

**Erstbesuchende** von Veranstaltungen des Akademiezentrums Sankelmark erhalten **20 % Preisnachlass**.

## Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderung vorbehalten.

## ANREISE

**Mit dem Auto:** Autofahrer erreichen die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter in Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 (L317) in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

**Mit der Bahn:** Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ca. 20,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 Flensburg/Schleswig und 860 Flensburg-Tarp/Eggebek zu erreichen. Zur Bushaltestelle „Tegelberg“ gehen Sie aus dem Bahnhofsgebäude links die „Serpentine“/Treppe hoch. Von dort gehen Sie links über die Brücke. Die erste Straße rechts ist „Tegelberg“, dort befindet sich die Bushaltestelle.

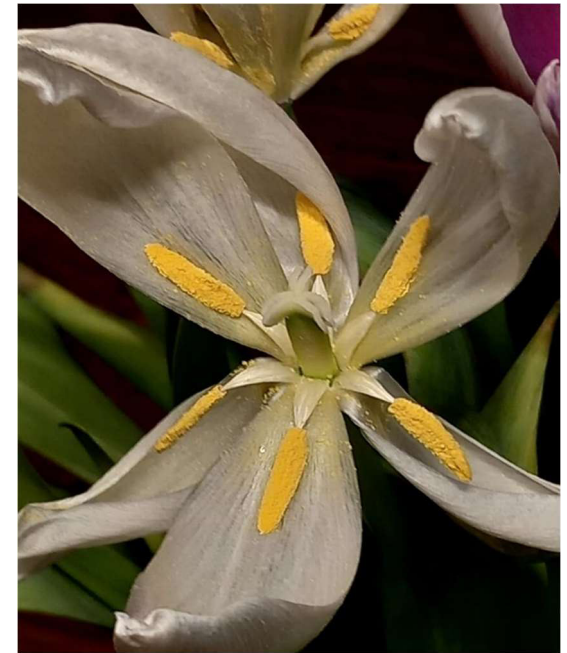
### Unsere Titelillustration zeigt:

Auch die welke Schöpfung hat ihre Schönheit.  
Foto: © Doris Schick.

### Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK  
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland  
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99  
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

# „Und eine neue Welt...?“ Von Erschöpfung und Schöpfung Haydns Oratorium



## 14. Sankelmarker Seminar zur Lebenskunst

In Zusammenarbeit mit dem C. G. Jung Forum  
der VCH-Akademie Hamburg  
**3. bis 6. April 2023**

## PROGRAMM

### Montag, 3. April 2023

- 15.00 Tee, Kaffee und Kuchen
- 15.30 **Begrüßung und Einführung:  
Sinfonia und Stimmung**  
Elisabeth Jöde und Wolfgang Teichert
- 18.00 Abendessen
- 19.30 **Formlosigkeit und Form**  
Haydn und das „Chaos“

### Dienstag, 4. April 2023

- 7.30 Frühstück
- 9.00 Wort zum Tag
- 9.15 Teil I **Als die Himmel die „Ehre  
Gottes erzählten“**  
Von Himmel und Erde
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 Teil II **„...wer fasset ihre Zahl?“**  
Von Staunen und Rühmen
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Freizeit
- 15.00 Tee, Kaffee und Kuchen
- 15.30 Teil III **Licht – eine Sensation**
- 18.00 Abendessen
- 19.30 **Schöpfung**  
Literatur, Film, Text, Bilder

### Mittwoch, 5. April 2023

- 7.30 Frühstück
- 9.00 Wort zum Tag

- 9.15 Teil IV **Krummes Holz oder Krone  
der Schöpfung**  
Ein Idealbild (2. Teil)
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 Teil V **Nun ist die erste Pflicht  
erfüllt...“** War's das? (3. Teil)
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Freizeit
- 15.00 Tee, Kaffee und Kuchen
- 15.30 **Körpererfahrungen mit der  
Schöpfung**  
Singen und Aufstellen
- 18.00 Abendessen
- 19.30 **Das Erdbeben von Lissabon 1755,  
Sigmund Freud und die Psycho-  
analyse.**  
Vom Schatten der Aufklärung

### Donnerstag, 6. April 2023

- 7.30 Frühstück
- 9.15 **Haydns Schöpfung**  
Wahrnehmung der Tagung an  
Text, Musik, Lebenskunst und  
Religion
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 **Abschlussgespräch**
- 12.00 Mittagessen
- anschl. Abreise

## REFERENTIN UND REFERENT

**Elisabeth Jöde** ist Lehrerin, Musikerin und Chorleiterin mit besonderem Interesse für innere Zusammenhänge von Text und Musik und deren Erschließung für Sänger und Hörer. Seit 1991 am Beratungszentrum der Hauptkirche St. Petri in Hamburg und in eigener Praxis (tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie, HP).

**Wolfgang Teichert** ist Theologe, Publizist, Lehr-Bibliodramaleiter (GfB) und Chorsänger. Er ist Pfarrer und Leiter der Christlichen Akademie des VCH e. V. in Hamburg. Seine Arbeit konzentriert sich darauf, wie man Texten in vielerlei Ausdrucksformen begegnet und wie man ihnen nahe kommt.

### Empfohlene Literatur:

Georg Feder: Joseph Haydn: Die Schöpfung.  
(Bärenreiter-Werkeinführungen). Kassel 2002