

EINLADUNG

Kalligraphische Kunst kommt aus dem Herzen, spricht ohne Worte, erreicht uns direkt und kultiviert unser Sein. Sie ist wie ein unhörbarer, philosophischer Dialog von Herz zu Herz. Wer mit dem Herzen schreibt, spürt, wie ein Gefühl von Entspannung und Ruhe entstehen kann. Wir schreiben in unserem Workshop kalligraphische Symbole, in denen das Zeichen für Herz vorkommt. Bringen Sie ein offenes Herz, Neugier und eine heitere Stimmung mit.

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Petra Hinterthür
Seminarleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich telefonisch oder per E-Mail an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Seminarorganisation

Bianca Clasen, Tel.: 04630-55111
E-Mail: clasen@sankelmark.de

Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person:
mit Übernachtung und Mahlzeiten
im Einzelzimmer: € 475,00
im Doppelzimmer: € 457,00
ohne Übernachtung/Frühstück: € 359,00

Stornierung

Bei einer Absage 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3 bis 1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reisen Sie ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

ANREISE

Mit dem Auto erreichen Sie die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter auf der U 46 Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ab ca. 23,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 und 860 zu erreichen. Weitere Informationen zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

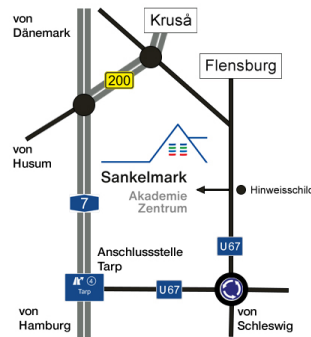


Illustration: Herz, Quelle: Petra Hinterthür

Mit dem Herzen schreiben



Kalligraphie-Workshop

Donnerstag, 4. Juni bis
Sonntag, 7. Juni 2026

Akademie Sankelmark
AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

PROGRAMM

Donnerstag, 4. Juni 2026

15.00 *10 Minuten stilles Sitzen*

anschl. **Begrüßung, kurze Vorstellungsrunde und Einführung**

Petra Hinterthür, Hamburg

16.00 Tee, Kaffee und Kuchen

16.30 **Kalligraphie**

18.00 Abendessen

anschl. gemütlicher Abend in der Seebar

Freitag, 5. Juni 2026

7.30 Frühstück

9.00 *10 Minuten stilles Sitzen*

anschl. **Kalligraphie**

10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen

11.00 **Kalligraphie**

12.30 Mittagessen

14.30 **Kalligraphie in Farbe**

15.30 Tee, Kaffee und Kuchen

16.00 **Kalligraphie**

18.00 Abendessen

19.00 **freie Studio Zeit**

anschl. gemütlicher Abend in der Seebar

Samstag, 6. Juni 2026

7.30 Frühstück

9.00 *10 Minuten stilles Sitzen*

anschl. **Kalligraphie**

10.30 Tee, Kaffee und Kuchen

11.00 **Kalligraphie**

12.30 Mittagessen

14.30 **Kalligraphie in Farben**

16.00 Tee, Kaffee und Kuchen

16.30 **Kalligraphie in Farben**

18.00 Abendessen

19.00 **freie Studio-Zeit**

anschl. gemütlicher Abend in der Seebar

Sonntag, 7. Juni 2026

9.00 *10 Minuten stilles Sitzen*

anschl. **Kalligraphie mit größerem Pinsel**

10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen

11.00 **Kalligraphie mit größerem Pinsel**

anschl. **Schlussrunde**

12.30 Mittagessen

anschl. Abreise

Programmänderung vorbehalten.

REFERENTIN



Petra Hinterthür lebte 2 1/2 Jahre in Tokio und zehn Jahre in Hongkong und praktiziert seit 1979 die Kunst der chinesisch-japanischen Kalligraphie. Als langjährige Schülerin des Zen- und Kalligraphie-Meisters **Kazuaki (Kaz) Tanahashi** hat sie ihn über 36 Jahre nach Hamburg eingeladen. Sie hatte mehrere Ausstellungen, gibt regelmäßig Workshops in Kalligraphie, ist Co-Dozentin in Qigong-Ausbildungen seit 1995 und Autorin von diversen Büchern über Qigong, Zen-Kunst und moderne asiatische Kunst. Petra Hinterthür lebt in Hamburg.

Mehr Informationen über diesen Workshop unter: www.petra-hinterthuer.de.

Anfängerinnen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Gewichte (ein oder zwei kleine Steine) für das Papier und Bleistifte. Wer lieber mit eigenem Papier (sehr großen Formaten), Pinsel, Schälchen und Farben arbeitet oder eigene kalligraphische Arbeiten zeigen möchte, kann diese gerne mitbringen.