

EINLADUNG

Den Begriff des herausragenden, museums-würdigen Kunsthandwerks wollen wir anhand von Beispielen aus den Gewerken Keramik, Holz, Schmuck und Textil mit Leben füllen. Wir begegnen Künstlerinnen und Künstlern in ihren Ateliers oder mit Vorträgen in der Akademie. Nach unseren Seminaren über Malerei und Skulptur im Norden vervollständigen wir damit die Beleuchtung der Kunstszene im Norden.

Herzlich willkommen zu diesem Seminar!

Dr. Christian Pletzing Dr. Thomas Gädeke
Akademiedirektor Tagungsleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich mit beiliegender Anmelde-karte, per Fax, telefonisch oder per E-Mail an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person:
mit Übernachtung und Mahlzeiten
im Einzelzimmer:.....€ 274,00
im Zweibettzimmer:.....€ 262,00
ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 209,00

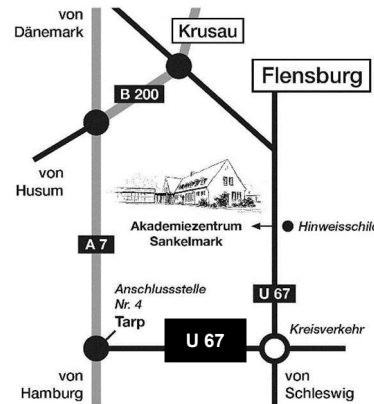
Erstbesuchende von Veranstaltungen des Aka-demiezentrum Sankelmark erhalten **20 % Preis-nachlass**.

Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstal-tung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Hinweis:

Bitte denken Sie an die Mitnahme Ihres gültigen Personalausweises für die Exkursion nach Dänemark.



Programmänderung vorbehalten.

Titelillustration: Gundula Sommerer am Brennofen, Keramikatelier in Flensburg.

Hinweis:

Wir empfehlen Ihnen, in den öffentlichen Bereichen der Akademie Sankelmark einen medizinischen Mund-Nasen-Schutz zu tragen.

Herausragendes Kunsthandwerk im Norden



Seminar mit Exkursion
3. bis 5. Februar 2023

Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

PROGRAMM

Freitag, 3. Februar 2023

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Einführung in das Seminar**
Dr. Thomas Gädeke, Flensburg
- 19.15 **Was ist herausragendes Kunsthandwerk?
Begriffsbestimmung und Beispiele**
Dr. Thomas Gädeke
- anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Samstag, 4. Februar 2023

- 7.30 Frühstück
- 9.30 Exkursion nach Ringsberg, Flensburg und Hadersleben/Dänemark
- 10.00 **Atelierbesuch bei Katja de Vries, Holzwerkstatt in Ringsberg**
- 12.00 **Atelierbesuch bei Gundula Sommerer, Keramikatelier in Flensburg**
- anschl. Gemeinsames Picknick
- 13.00 Weiterfahrt nach Hadersleben
- 14.00 **Atelierbesuch bei Aage Birck (Keramik) und Heidi Guthmann Birck (Skulptur) in Hadersleben**
- Spaziergang durch die Haderslebener Altstadt auf eigene Initiative
- 16.00 Rückfahrt nach Sankelmark

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Filmausschnitte zum Kunsthandwerk in Schleswig-Holstein**
- anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Sonntag, 5. Februar 2023

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Kunst - Hand - Werk am Beispiel meiner Lebensreise**
Silke Lazarević, Husum
- 10.30 Kaffee, Tee, Erfrischungen
- 11.00 **welt - weit - weben mit dem FLYING8 Webstuhl**
Andreas Möller, Hamburg
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Abreise



Werkstatt von Silke Lazarević

REFERENTIN/REFERENTEN

Dr. Thomas Gädeke, geboren 1953 in Braunschweig. Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Philosophie. Er war von 1986 bis 2019 am Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Schleswig tätig, zuletzt als Leiter des Kupferstichkabinetts und des Skulpturenparks sowie Geschäftsführer des Freundeskreises Schloss Gottorf e. V. 2009 und von 2011 bis 2013 Kommissarischer Direktor.

Silke Lazarević, geboren 1967 in Bonn, Goldschmiedin, studierte Schmuck- und Produktdesign in Düsseldorf mit Abschluss Diplom. Seit 2002 freischaffend im eigenen Atelier in Nordfriesland. 2013 Förderpreis im Handwerk, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 2013 Projektleitung der dänisch-deutschen Künstlergruppe „Der bewegte Koffer – den bevægede Kuffert“, seit 2019 Vorsitzende des Berufsverbands Angewandte Kunst Schleswig-Holstein.

Andreas Möller, geboren 1965 in Johannesburg, seit 1992 selbstständig als Weber in Hamburg tätig. Er nimmt seitdem weltweit an Ausstellungen teil. Für seine Arbeiten hat er zahlreiche Auszeichnungen erhalten, zum Beispiel den Justus Brinckmann Preis (2017), den Bochumer Designpreis (2003 und 2006) sowie den 1. Preis International, Artextil in Caracas, Venezuela (2006). Als Erfinder und Ausbilder für Flying8-Webstuhlbau und die dazugehörige Webtechnik arbeitet er seit 2007 für Firmen und Organisationen wie die UN und GIZ (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit) in Afrika, Südamerika, Europa und Indien.