

## EINLADUNG

Wenn dieser Satz von Ihnen kommen könnte, Sie vielleicht sagen: „Als Kind habe ich es gern gemacht“, dann sind sie hier richtig. JEDES KIND IST KREATIV, dass wusste Picasso, was daraus gemacht wurde, wissen Sie selbst am Besten.

Vergessen Sie das und lassen sie sich beweisen, dass das kreative Kind noch in Ihnen steckt. Denn genau das wollen wir hier wieder zu Worte/ Papier kommen lassen.

Unser Workshop richtet sich an Anfänger und Wiedereinsteiger, die wir alle herzlich willkommen heißen.

Dr. Christian Pletzing  
Akademiedirektor

Octavia M. Zille  
Workshopleitung

### Anmeldung

Bitte melden Sie sich schriftlich oder telefonisch an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

### Seminarorganisation

Katy Johannsen, Tel.: 04630-55155  
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

### Kosten

Die Seminargebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten:

im Einzelzimmer:..... 359,00 €

im Doppelzimmer:..... 347,00 €

ohne Übernachtung/Frühstück: ....276,00 €

**Bei Stornierung** einer Anmeldung stellt die Akademie Sankelmark in Rechnung: 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung 15 %, 3 bis 1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 % der gebuchten Leistung. Reisen Sie ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderungen vorbehalten.

## ARBEITSWEISE

Wir zeichnen, malen, machen Notizen, kleben Erinnerungsstücke ein, stempeln, etc. Im **Sketchbook-Journal** darf individuell inspiriert Kreativität gelebt werden.

Zeichen- und Mal-**Grundlagen** werden erklärt und umgesetzt (Strukturen, Farbmischungen, Farb-/ Perspektiven, Proportionen und Bildaufbau). Jeder Strich, gleich mit Fineliner, zählt. Wir kolorieren mit Aquarellfarben nach gezeigten Techniken. Es gibt kein „richtig“ oder „falsch“, aber Regeln, die wir kennenlernen und umsetzen.

Beim **Sketchwalk**, Spaziergang mit schnellen Skizzen im Innehalten (Malhocker), im Freien oder Gebäude, wird Gesehenes/Wahrgenommenes festgehalten.

Unser **Drink & Draw** dient mit überraschenden Übungen dem kreativen, freudvollen Tagesausklang.

Die Kurseinheiten werden mit Auslegen aller Skizzenbücher beendet, keine Bewertungen, dafür Fragen: Was spricht mich an? Was kann ich daraus lernen?

## UNSER PROGRAMM



### Illustrationen:

© Octavia Zille, Schleswig 2026.

### Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland

Telefon 04630-550

[www.sankelmark.de](http://www.sankelmark.de), [akademie@sankelmark.de](mailto:akademie@sankelmark.de)

## Ich kann (nicht) zeichnen



Kreativwerkstatt  
für Anfänger und Wiedereinsteiger  
3. bis 5. Juli 2026

## PROGRAMM

Freitag, 3. Juli 2026



11.00 **Begrüßung, kurze Vorstellungsrunde.**  
**Thema ZEICHNEN/KOLORIEREN, Übung**

12.30 Mittagessen

14.00 **Gemeinsamer Spaziergang (Sketchwalk)**  
**Thema ARCHITEKTUR/PERSPEKTIVE**

16.00 Tee, Kaffee und Kuchen

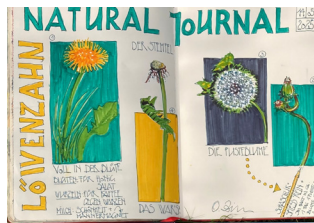
16.30 **Auslegen der Skizzenbücher, Besprechung**

18.00 Abendessen

19.15 **„Drink and Draw“ in der Seebar:**  
**INNENARCHITEKTUR**

anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Samstag, 4. Juli 2026



7.30 Frühstück

9.00 **MENSCH und PROPORTIONEN, Übung**

10.00 Tee, Kaffee und Erfrischungen

11.00 **Sketchwalk zu NATUR/Natural Journaling**

12.30 Mittagessen

14.00 **Zeichnung als Weiterführung der Skizze(n)**

16.00 Tee, Kaffee und Kuchen

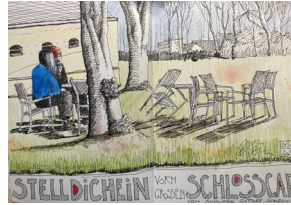
16.30 **Auslegen der Skizzenbücher, Besprechung**

18.00 Abendessen

19.15 **Drink & Draw in der Seebar: MENSCHEN**

anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Samstag, 5. Juli 2026



7.30 Frühstück

9.00 **GESAMTENSEMBLE/BILDGESTALTUNG**

10.00 Tee, Kaffee und Erfrischungen

11.00 **Zeichnung zur Abschluss-Ausstellung**

12.30 Mittagessen, anschließend Abreise

## BITTE MITBRINGEN

- Skizzenbuch, gebunden, säurefrei, min. 160g/qm, DIN A5, für nasse und trockene Techniken (Multimedia)
- A4 Aquarell oder Multimedia-Papier (wie vor), Block oder mind. 3 Einzelbögen mit fester Unterlage und Klebeband zum Fixieren
- Bleistift HB
- Faser-/Filzschreiber, Fineliner oder Gelstift (wasserfest, 0,3, 0,5 und 0,8 mm, schwarz)
- Aquarellfarben, Näpfchen, mindestens in den Grundfarben Gelb, Magenta, Cyan.
- 2 Aquarellbundstifte in Grün und Rot
- Wasser(tank)pinsel (und/oder Aquarellpinsel und Wassergefäß)
- Mal-Lappen zum Farbe-Abstreifen
- Klebestift und Schere
- Malhocker

Bitte auch: Neugierde, Experimentierfreude, Mut, gute Laune...

## DIE DOZENTIN



**Dipl.Ing. Arch. Octavia M. Zille**, geboren 1951 in Hamburg (Künstlerfamilie um Heinrich Zille), zeichnete, malte bereits als Kind.

1974 Studium der Architektur, TU Berlin, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Lehrbeauftragte, Tätigkeit als diplomierte Architektin, nebenher Weiterbildung (künstlerische Techniken). Immer begleitend: Alltags-/Reise-Sketchbooks.

2016 freiberufliche Künstlerin, Berlin-Schöneberg: Atelier, Ausstellungen, Eventzeichnen.

2017 ‚ARTelier O. Zille mit Flurgalerie‘ Friedrichstadt/NF: Eintritt in die Urban Sketchers (USk) Szene, Teilnahme an Internationalen USk Symposien, USk Deutschlandtreffen, Gründung USk Friedrichstadt/NF, 2019 Einladung USk Gründer Gabi Campanario, Seattle, USA (Workshops). Freie Kunstakademie Hamburg, Kloster Neustift: keine Workshops, Ausstellungen, da Pandemie, aber ‚Kunstautomat‘-Bilder, Landsberg/Lech.

2022 ‚ARToZILLE‘ Schleswig: private Workshops: „Ich kann (nicht) Zeichnen“, „USk auf Museumsinsel, Schloss Gottorf“ etc.

Vorwiegend Einzelausstellungen, Bilder (und Auftragsarbeiten) im In- und Ausland, Privatsammlung in Berlin, Hamburg, im Nürnberger raum sowie im Raum Zürich.

Nächste anstehende Einzel-Ausstellung mit geplanter Vernissage am 01.10.2026 (Anmeldung erforderlich) im Oberlandesgericht Schleswig.