

EINLADUNG

2026 geht das Music Camp in die nächste Runde – jetzt erstmals drei statt nur zwei Tage lang: mehr Zeit, mehr Ausprobieren, mehr Austausch und natürlich jede Menge Musik. Momme Boe (Drums) und Lars Lehmann (Bass) sind selbstverständlich weiter dabei. Und nun klappts auch mit Ralph König an der Gitarre – wir freuen uns auf professionelle Verstärkung. Unter dem Motto „Play Your Song“ erarbeiten wir gemeinsam Songs von leicht bis anspruchsvoll – für jede(n) ist etwas dabei. Am Ende steht die gemeinsame Song-Performance.

Herzlich willkommen!

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Dr. Heiko Hiltmann
Seminarleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich telefonisch oder schriftlich an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Seminarorganisation

Katy Johannsen, Tel.: 04630-55-155

E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Workshopgebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten

im Einzelzimmer:..... 219,00 Euro

im Doppelzimmer:..... 205,00 Euro

ohne Übernachtung/Frühstück: 159,00 Euro

Bei Stornierung einer Anmeldung stellt die Akademie Sankelmark in Rechnung: 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung 15 %, 3 bis 1 Tag(e) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 % der gebuchten Leistung. Reisen Sie ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderungen vorbehalten.

HINWEIS

Da es gelegentlich lauter werden kann, wird die Mitnahme eines Gehörschutzes empfohlen.

Mitzubringen sind:

Drums: Eigene Drumsticks, ein Practice Pad (ersatzweise auch gerne ein E-Drumpad) auf Stativ, Schreibutensilien.

Bass: Eigener E-Bass und Kabel, Schreibutensilien.

Gitarre: Eigene Gitarre und Kabel, Schreibutensilien

Die Veranstaltung wird gefördert von der Nospa Kulturstiftung Schleswig-Holstein und der Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg.



Nospa Kulturstiftung
Schleswig-Flensburg

KULTURFÖRDERUNG
KULTURSTIFTUNG
DES KREISES SCHLESWIG-FLensburg



Unser Programm online



Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland

Telefon 04630-550

www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Sankelmarker Music Camp '26 Drums, Bass & Guitar



Play Your Song

Workshops

für Anfänger und Fortgeschrittene

27. bis 29. November 2026

Akademie Sankelmark
im Deutschen Grenzverein e.V.



PROGRAMM

Freitag, 27. November 2026

15.30 **Begrüßung, Vorstellungsrunde, Einführung**

Heiko Hiltmann,
Akademiezentrum Sankelmark
Momme Boe (drums), Husum
Ralph König (guitar), Hannover
Lars Lehmann (bass), Hannover

anschl. Gemeinsames Kennenlernen bei
Kaffee, Tee und Kuchen

16.30 **Workshop, Teil 1: Warm-Up**

für Bass / Gitarre / Schlagzeug **zusammen**
Gemeinsames Groovetraining, rhythmische
Gehörbildung, Bodypercussion

18.00 Gemeinsames Abendessen

19.00 **Workshop, Teil 2: Technik**

für Bass / Gitarre / Schlagzeug **getrennt**
Grundlagen und Basics der Spieltechniken,
Rudiments, Zählen, einfache Noten- und
Harmonielehre

anschl. Geselliger Abend in der Seebär

Samstag, 28. November 2026

7.30 Frühstück

9.00 **Workshop: Songs, Teil 1** (gemeinsam)

Songvorstellung und Technik-Setup durch
Lars, Momme und Ralph

10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen

11.00 **Workshop: Songs, Teil 2** (gemeinsam)

Analyse der Songabläufe inklusive Grooves
und Harmonien

12.30 Gemeinsames Mittagessen

14.00 **Workshop: Songs, Teil 3** (getrennt)

Instrumentenspezifische Analyse, Form-
Sheets (Ablaufpläne) und Klärung von
Detailfragen

16.00 Kaffee, Tee und Kuchen

16.30 **Workshop: Songs, Teil 4** (getrennt)

Spielpraktisches Arbeiten an den Songs
in den Instrumentengruppen

18.00 Gemeinsames Abendessen

19.00 **Dozentenkonzert und freie Jam Session**

(jeder darf, keiner muss)

anschl. Geselliger Abend in der Seebär

Sonntag, 29. November 2026

7.30 Frühstück

9.00 **Workshop: Songs, Teil 5** (zusammen)

Songpräsentation der Teilnehmenden in
verschiedenen Konstellationen, Tipps und
Tricks fürs Zusammenspiel

10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen

11.00 **Workshop: Songs und Abschluss**

(zusammen)
Fortsetzung Songpräsentation, Frage-
stunde, Wünsche, Zusammenfassung

12.30 Gemeinsames Mittagessen

anschl. Ende und Abreise



Momme Boe



Lars Lehmann



Ralph König

REFERENTEN

Momme Boe hat an der Hochschule für Musik, Theater und Medien (HMTM) Hannover studiert sowie anschließend dort, am MusicCollege und der Musikschule Hannover unterrichtet. 2017 hat er die BOE MusicAcademy in Husum eröffnet. Als Drummer und Percussionist hat er über 1000 Konzerte in 24 Ländern gespielt und an zahlreichen CD- und DVD-Produktionen mitgewirkt. Zusammen mit Lars Lehmann spielt er in der Rockband „Ignore the Sign“ (ehemals „Ossy“) um Sänger Ossy Pfeiffer.

Lars Lehmann arbeitete mit Sasha, U.F.O., Konstantin Wecker, Uli Jon Roth (Scorpions), Purple Schulz, Bobby Byrd, Pee Wee Ellis, Bobby Kimball (TOTO), Simon Phillips u. v. a. Er ist Dozent für E-Bass und Ensemblespiel an der „HMTM Hannover“ und der „Popakademie Baden-Württemberg“. Auf dem „Warwick Bass Camp“ unterrichtete er neben Basslegenden wie Victor Wooten, Steve Bailey, Alphonso Johnson, Bobby Vega, Stu Hamm, und Gary Willis. Mit „Slap-Attack“ schrieb Lars ein Standard-Lehrbuch zur Slaptechnik auf dem E-Bass. Als früherer Chefredakteur des Fachmagazins „Bass Professor“ leitete er seit 2015 die Bassredaktion des größten deutschsprachigen Online-Fachmagazins www.bonedo.de.

Ralph König war nach dem Jazzstudium an der Musikhochschule Hannover Dozent beim Landesmusikrat und der Landesarbeitsgemeinschaft Jazz Niedersachsen und Leiter zahlreicher Jazz- und Rockworkshops. Er arbeitete mit Randy Crawford, Ronan Keating, Chris de Burgh, Zonke Dikana, Bahama Soul Club und Heinz Rudolf Kunze zusammen und hatte sogar eine Session mit Stevie Wonder. Er wirkte bei zahlreichen Musicalproduktionen mit – z. B. Landesbühne Hannover, Gandersheimer Domfestspiele, Theater für Niedersachsen, Hannover Concerts. Als Sideman oder Studiogitarrist ist er heute auf über 90 CD-Produktionen vertreten. An der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover unterrichtete Ralph König akustische und E-Gitarre für Einsteiger und Fortgeschrittene.