

EINLADUNG

Immer Mal was Neues! 2025 wird aus dem Drum & Bass Camp das Music Camp – jetzt mit Gitarre. Mit Ralph König (Gitarre) kommt professionelle Verstärkung an Bord. Momme Boe (Drums) und Lars Lehmann (Bass) sind natürlich weiter dabei.

Unter dem Motto „Play Your Song“ erarbeiten wir Songs von leicht bis anspruchsvoll – für jede(n) ist etwas dabei. Am Ende steht die gemeinsame Song-Performance – Spielspaß, Austausch und Dozentenkonzert sind auch dabei.

Herzlich willkommen!

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Dr. Heiko Hiltmann
Seminarleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich telefonisch oder schriftlich an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Seminarorganisation

Katy Johannsen, Tel.: 04630-55155

E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Workshopgebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten

im Einzelzimmer:.....179,00 Euro

im Doppelzimmer:.....171,00 Euro

ohne Übernachtung/Frühstück:139,00 Euro

Bei Stornierung einer Anmeldung stellt die Akademie Sankelmark in Rechnung: 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung 15 %, 3 bis 1 Tag(e) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 % der gebuchten Leistung. Reisen Sie ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderungen vorbehalten.

HINWEIS

Da es gelegentlich lauter werden kann, wird die Mitnahme eines Gehörschutzes empfohlen.

Mitzubringen sind:

Drums: Eigene Drumsticks, ein Practice Pad (ersatzweise auch gerne ein E-Drumpad) auf Stativ, Schreibutensilien.

Bass: Eigener E-Bass und Kabel, Schreibutensilien.

Gitarre: Eigene Gitarre und Kabel, Schreibutensilien

Die Veranstaltung wird gefördert durch die:



Deutsche Stiftung
für Engagement
und Ehrenamt



Unser Programm online



Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland

Telefon 04630-550

www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Sankelmarker Music Camp '25 Drums, Bass & Guitar



Play Your Song

Workshops

für Anfänger und Fortgeschrittene

4. bis 5. Oktober 2025

Akademie Sankelmark
im Deutschen Grenzverein e.V.



PROGRAMM

Samstag, 4. Oktober 2025

- 12.00 Begrüßung und Einführung
Heiko Hiltmann,
Akademiezentrum Sankelmark
Momme Boe (drums), Husum
Lars Lehmann (bass), Hannover
Ralph König (guitar), Hannover
- 12.30 Gemeinsames Mittagessen
- 13.30 **Workshop, Teil 1 (zusammen)**
Kennenlernen / Vorstellungsrunde
Vorstellung der Songs und technisches
Setup durch Lars, Momme und Ralph
- 14.30 Kaffee, Tee und Kuchen
- 15.00 **Workshop, Teil 2**
für Bass / Gitarre / Schlagzeug **getrennt**
Songanalyse, Form-Sheets (Ablaufpläne),
Zählen, Spieltechniken
- 16.30 Tee- und Kaffeepause
- 16.45 **Workshop, Teil 2 Fortsetzung** (getrennt)
Detaillierte Aufarbeitung der Abläufe,
Klärung von instrumentenspezifischen
Fragen zu den Songs
- 18.30 gemeinsames Abendessen
- 19.30 **Workshop, Teil 3** (zusammen)
Zusammenspiel, Groovetraining in der
Rhythmusgruppe, Dozentenkonzert
- anschl. Geselliger Abend in der Seebär

Sonntag, 5. Oktober 2025

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Workshop, Teil 4** (zusammen)
Songpräsentation, Teilnehmendenbands,
Tipps und Tricks fürs Zusammenspiel

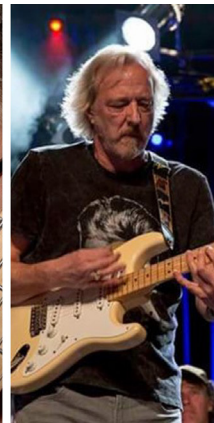
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 **Workshop, Teil 4 Fortsetzung** (zusammen)
Fragestunde, Wünsche, Zusammenfassung
- 12.30 Gemeinsames Mittagessen
- anschl. Ende Music Camp
- 13.30 **Einzelunterricht**
Wie im letzten Jahr besteht die Möglichkeit,
im Anschluss an das Music Camp Einzel-
unterricht bei Lars, Momme oder Ralph zu
nehmen. Die Einzeleinheiten von **30 Minuten**
kosten je **50,00 Euro** und können **bei
der Anmeldung zum Music Camp individuell
hinzugebucht werden**. Die Bezahlung
erfolgt vor Ort in bar bei Momme, Lars,
Ralph.
- 16.30 Ende und Abreise



Momme Boe



Lars Lehmann



Ralph König

REFERENTEN

Momme Boe hat an der Hochschule für Musik, Theater und Medien (HMTM) Hannover studiert sowie anschließend dort, am MusicCollege und der Musikschule Hannover unterrichtet. 2017 hat er die BOE MusicAcademy in Husum eröffnet. Als Drummer und Percussionist hat er über 1000 Konzerte in 24 Ländern gespielt und an zahlreichen CD- und DVD-Produktionen mitgewirkt. Zusammen mit Lars Lehmann spielt er in der Rockband „Ignore the Sign“ (ehemals „Osssy“) um Sänger Ossy Pfeiffer.

Lars Lehmann ist Dozent für E-Bass und Ensemblespiel an der HMTM Hannover, der „Academy Of Contemporary Music (ACM)“ in London und der „Popakademie Baden-Württemberg“. Auf dem „Warwick Bass Camp“ hat er neben Basslegenden wie Victor Wooten, Steve Bailey, Alphonso Johnson, Bobby Vega, Stu Hamm, Adam Nitti und Gary Willis unterrichtet. Mit „Slap-Attack“ schrieb er ein Standardlehrbuch zur Slaptechnik auf dem E-Bass. Als früherer Chefredakteur des Fachmagazins „Bass Professor“ leitet er seit 2015 die Bassredaktion des größten deutschsprachigen Online-Fachmagazins www.bonedo.de.

Ralph König war nach dem Jazzstudium an der Musikhochschule Hannover Dozent beim Landesmusikrat und der Landesarbeitsgemeinschaft Jazz Niedersachsen und Leiter zahlreicher Jazz- und Rockworkshops. Er arbeitete mit Randy Crawford, Ronan Keating, Chris de Burgh, Zonke Dikana, Bahama Soul Club und Heinz Rudolf Kunze zusammen und hatte sogar eine Session mit Stevie Wonder. Er wirkte bei zahlreichen Musicalproduktionen mit – zum Beispiel Landesbühne Hannover, Gandersheimer Domfestspiele, Theater für Niedersachsen, Hannover Concerts. Als Sideman oder Studiogitarist ist er heute auf über 90 CD-Produktionen vertreten. An der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover unterrichtete Ralph König akustische und E-Gitarre für Einsteiger und Fortgeschrittene.

