

EINLADUNG

Wir nutzen jede Gelegenheit, Gesehenes im Skizzenbuch zu wiederzugeben. Jeder Strich zählt! Zeichnen, die Mutter aller Künste, ist eine Art Achtsamkeitstraining: sehen, wahrnehmen, dokumentieren. Architektur und Perspektiven, Menschen und Proportionen, Natur und Struktur sind Teile unserer farbigen Bildgestaltungen.

Anfänger wie Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Octavia M. Zille
Workshopleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich schriftlich oder telefonisch an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Seminarorganisation

Katy Johannsen, Tel.: 04630-55155
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Seminargebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten:

im Einzelzimmer:..... 207,00 €

im Doppelzimmer:..... 199,00 €

ohne Übernachtung/Frühstück: 169,00 €

Bei Stornierung einer Anmeldung stellt die Akademie Sankelmark in Rechnung: 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung 15 %, 3 bis 1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 % der gebuchten Leistung. Reisen Sie ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderungen vorbehalten.

ARBEITSWEISE

Wir zeichnen, malen, machen Notizen, kleben Erinnerungsstücke ein, stempeln, etc. Im **Weekend-Journal** darf individuell inspiriert Kreativität gelebt werden.

Zeichen- und Mal-**Grundlagen** werden erklärt und umgesetzt (Strukturen, Farbmischungen, Farb-/Perspektiven, Proportionen und Bildaufbau). Jeder Strich, gleich mit Fineliner, zählt. Wir kolorieren mit Aquarellfarben nach gezeigten Techniken. Es gibt kein "richtig" oder "falsch", aber Regeln, die wir kennenlernen und umsetzen.

Beim **Sketchwalk**, Spaziergang mit schnellen Skizzen im Innehalten (Malhocker), im Freien oder Gebäude, wird Gesehenes/Wahrgenommenes festgehalten.

Unser **Drink & Draw** dient mit überraschenden Übungen dem kreativen, freudvollen Tagesausklang.

Die Kurseinheiten werden mit Auslegen aller Skizzenbücher beendet, keine Bewertungen, dafür Fragen: Was spricht mich an? Was kann ich daraus lernen?

UNSER PROGRAMM



Titelillustration:

Urban Sketching © Octavia Zille.

Akademie Sankelmark

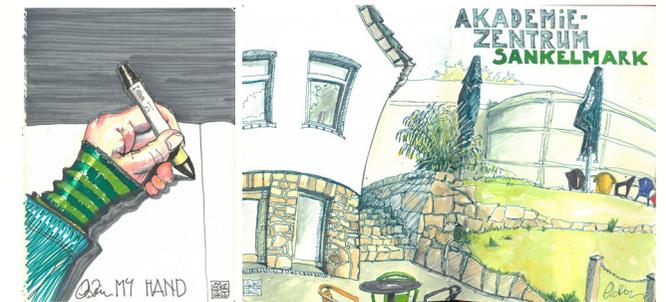
AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland

Telefon 04630-550

www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Weekend-Journal: Urban Sketching

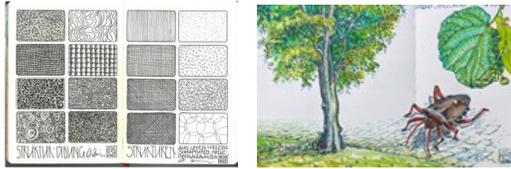


Workshop mit „Sketchwalk“ und „Drink and Draw“
für Anfänger und Fortgeschrittene
4. bis 5. Oktober 2025

PROGRAMM

Samstag, 4. Oktober 2025

- 11.00 **Begrüßung, Vorstellungsrunde sowie erste Zeichnungen zu Material und Struktur**
Octavia Zille, Schleswig



12.30 Mittagessen

- 14.00 **„Sketchwalk“ oder „Come, see and sketch with me!“ - Thema: Natur**

Wir erkunden mit allen Sinnen die Umgebung der Akademie und halten die Erlebnisse individuell im Skizzenbuch fest.



16.00 Tee, Kaffee und Kuchen

- 16.30 **Thema: Architektur und Perspektive(n)**
Konstruktion und zeichnerische Umsetzung

18.00 Abendessen

- 19.15 **„Drink and Draw“ in der Seebar: visuelle Dokumentation mit Spaß als Ausklang des Workshopages.**

„Blind Date“ und Gehirnhemisphären-Tango“

anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Sonntag, 5. Oktober 2025

7.30 Frühstück

- 9.00 **Mensch und Portrait: Proportionen, Licht und Schatten**

Achtsamkeit ist gefragt. Was finden Sie bei den anderen?



10.00 Tee, Kaffee und Erfrischungen

- 11.00 **Gesamt-Ensemble aus dem Gelernten (Natur, Architektur und Mensch) als Abschlussbild**

12.30 Mittagessen

anschl. Abreise

MITZUBRINGEN SIND

- Skizzenbuch, gebunden, säurefrei, min. 120g/qm, DIN A5, für nasse und trockene Techniken
- Bleistift HB
- Faser-/Filzschreiber, Fineliner oder Gelstift wasserfest 0,3/0,5 mm, schwarz
- Aquarellfarben, Näpfchen, in den Grundfarben: gelb, rot, blau, zusätzlich möglich: schwarz und gern eine Lieblingsfarbe, zwei Aquarellbuntstifte in grün und orange
- Wasser(tank)pinsel (und/oder Aquarell-Pinsel und Wassergefäß)
- Mallappen oder Küchenkrepp oder altes Stück Stoff (Frottee) zum Farb-Abstreifen
- Klebestift
- Malhocker
- Neugierde, Experimentierfreude, Mut, gute Laune

DIE DOZENTIN



Dipl.Ing. Arch. Octavia M. Zille, geboren 1951 in Hamburg (Künstlerfamilie um Heinrich Zille), zeichnete, malte bereits als Kind.

1974 Studium der Architektur, TU Berlin, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Lehrbeauftragte, Tätigkeit als diplomierte Architektin, nebenher Weiterbildung (künstlerische Techniken). Immer begleitend: Alltags-/Reise-Sketchbooks.

2016 freiberufliche Künstlerin, Berlin-Schöneberg: Atelier, Ausstellungen, Eventzeichnen.

2017 ‚Artelier O. Zille mit Flurgalerie‘ Friedrichstadt/NF: Eintritt in die Urban Sketchers (USK) Szene, Teilnahme an Internationalen USK Symposien, USK Deutschlandtreffen, Gründung USK Friedrichstadt/NF, 2019 Einladung USK Gründer Gabi Campanario, Seattle, USA (Workshops). Freie Kunstakademie Hamburg, Kloster Neustift: keine Workshops, Ausstellungen, da Pandemie, aber ‚Kunstautomat‘-Bilder, Landsberg/Lech.

2022 ‚ARToZILLE‘ Schleswig: private Workshops: „Ich kann (nicht) Zeichnen“, „USK auf Museumsinsel, Schloß Gottorf“ etc.

Vorwiegend Einzelausstellungen, Bilder (und Auftragsarbeiten) im In- und Ausland, Privatsammlung im Raum Zürich.