

EINLADUNG

Die Blindzeichnung ist eine wichtige Methode in der Zeichenschule der Amerikanerin Betty Edwards. Nach einführenden Übungen wollen wir einzelne Stilllebenobjekte und arrangierte Stillleben in Blindzeichnung umsetzen und diese dann als Grundlage für eine mehr oder weniger abstrakte serielle Stillleben-Darstellung zu nutzen. Mal- und Zeichenmittel hierfür können Buntstifte, Bleistifte, Filzstifte, Tusche, Aquarellfarbe und Acrylfarbe sein.

In diesem Kurs sind Anfängerinnen und Anfänger ebenso wie Fortgeschrittene herzlich willkommen.

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Barbara Bull
Leitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich schriftlich oder telefonisch an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Seminarorganisation

Katy Johannsen, Tel.: 04630-55155
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten: Die Kursgebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten

im Einzelzimmer: € 290,00

im Doppelzimmer: € 278,00

ohne Übernachtung/Frühstück: € 209,00

Schülerinnen/Schüler, Auszubildende,

Studierende (bis 25 Jahre) € 50,00

Erstbesuchende von Veranstaltungen des Akademiezentrums Sankelmark erhalten **20 % Preisnachlass**.

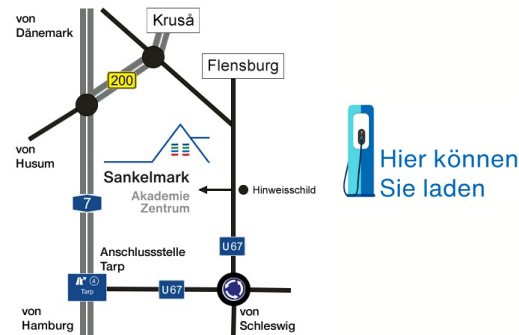
Stornierung

Bei einer Absage 10 bis 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3 bis 1 Tag(e) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reisen Sie ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

ANREISE

Autofahrer erreichen die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter auf der U 46 Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ab ca. 25,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 und 860 zu erreichen.



Unser Programm online



Illustrationen: Arbeiten von Kursteilnehmenden.

Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland

Telefon 04630-550

www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Kunstwerkstatt:

Wir zeichnen blind – Stillleben



Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene
20. bis 22. November 2026

PROGRAMM

Freitag, 20. November 2026

18.00 Abendessen

19.00 **Begrüßung und Vorstellungsrunde**

Barbara Bull, Trappenkamp

19.15 **Vorstellung der Zeichenschule von Betty Edwards, vorbereitende Übungen zum Blindzeichnen**

anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Samstag, 21. November 2026

7.30 Frühstück

9.00 **Einzelne Stilllebenobjekte blind zeichnen**

10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen

11.00 **Kombinationsmöglichkeiten der einzelnen Objekte zu einem Gesamtstillleben**

12.30 Mittagessen

14.00 **Möglichkeit der weiteren Bildgestaltung mit Stift und/oder Farbe erörtern**

16.00 Kaffee, Tee und Kuchen

16.30 **Arbeiten an den Bildern und gegebenenfalls Bildbesprechung**

18.00 Abendessen

19.00 **Fortsetzung der Arbeiten an den Bildern**

anschl. Geselliger Austausch in der Seebar

Sonntag, 22. November 2026

7.30 Frühstück

8.30 **Arbeiten an den Bildern**

10.30 Tee- und Kaffeepause

11.00 **Ausstellung der Arbeiten und Bildbesprechung**

12.30 Mittagessen

anschl. Abreise

Programmänderung vorbehalten.



Mitzubringen sind:

Malkittel oder altes Hemd, Lappen, Bleistifte, Radiergummi, Schere, Arbeitsleuchte, Block für Notizen, feste Unterlage (Platte ca. 60x80 cm), Wassergefäß, wenn vorhanden eine Mischplatte (z. B. alte Plastikdeckel, flache Behältnisse, Teller) und farbige Filzstifte, wenn ihr damit arbeiten wollt. Wer möchte, kann auch seine eigenen Mal- und Zeichenmittel mitbringen.

Zur Verfügung gestellt werden:

Dünne schwarze Filzstifte, Acrylfarben, Aquarellfarben, Tuschen, diverse Pinsel, Pipetten, Papiere, Behältnisse (Farbmischen)

SEMINARLEITERIN

Barbara Bull, 1953 geboren in Baabe auf Rügen, Lehramtsstudium in den Fächern Biologie und Textiles Werken. 1988 Staatsexamen zur Kunst- und Textile Lehrerin. 1977-2013 Lehrtätigkeit in der Real- und Gemeinschaftsschule. Seit 1985 Einzelausstellungen und Teilnahme an Gruppenausstellungen. Seit 2015 Dozentin am Gustav-Stresemann-Institut in Bad Bevensen. 2013-2014 Malprojekt mit Kindern der Cook Inseln/Südsee. 2015 Buchveröffentlichung zum Südsee-Projekt.

Arbeitsweise:

Den Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit bildet die Auseinandersetzung mit Farben und Formen, um Prozesse und das Wesen der Dinge in der Natur darzustellen. Häufig werden dabei die Techniken Grafik, Malerei und Druck in experimenteller Arbeitsweise miteinander kombiniert.

