

EINLADUNG

Seit der Renaissance zieht es die Nordeuropäer, speziell die Deutschen in den Süden, ins Land ihrer Träume, nach Italien. Was bis ins 19. Jahrhundert für Adel wie Bürgertum als obligatorische „grand tour“ galt, scheint auch in der aktuellen Variation des Massentourismus nichts an Faszination eingebüßt zu haben: die Begegnung mit einem Land voller funkensprühender Historie nebst erfurchtsgebietender Hochkultur, inmitten eines liebenswert-pittoreskem Chaos.

Herzlich willkommen zu diesem Wochenende in „bella italia“!

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Dr. Detlef Bielefeld
Seminarleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich mit beiliegender Anmeldekarte, per Fax, telefonisch oder per E-Mail an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

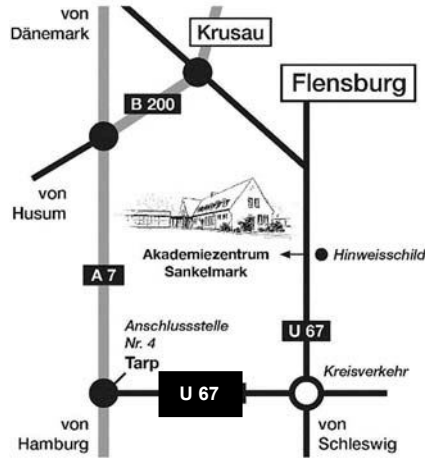
Die Tagungsgebühr beträgt je Person:
mit Übernachtung und Mahlzeiten
im Einzelzimmer:.....€ 164,00
im Zweibettzimmer:.....€ 158,00
ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 119,00

Erstbesuchende von Veranstaltungen des Akademiezentrum Sankelmark erhalten **20 % Preisnachlass**.

Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

ANREISE



Hinweise:

Wir empfehlen Ihnen, in der Akademie Sankelmark einen medizinischen Mund-Nasen-Schutz zu tragen.

Die Illustration innen zeigen

Gemälde von Ditlev Blunck: Dänische Künstler in der Osteria La Gensola in Rom, ca. 1836, Im Gemälde sichtbar sind Thorvaldsen, Kückler, Bindsøll und der spätere Kopenhagener Bürgermeister Just Henrik Mundt (1782–1859). Quelle Wikipedia. Gemeinfrei.

Gemälde von Johann Wilhelm Tischbein: Goethe in der Campagna (1787)
Quelle: Wikipedia. Gemeinfrei.

Europäische Akademie

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Italia mia

Eine virtuelle „grand tour“
ins Sehnsuchtsland der
Deutschen



Tagung

11. bis 12. Februar 2023

PROGRAMM

Samstag, 11. Februar 2023

11.00 Begrüßung und Einführung

anschl. „nach Rom! – wieso eigentlich?“
Europa in der kulturellen Sogwirkung
Arkadiens
Dr. Detlef Bielefeld, Kiel

12.30 Mittagessen

14.30 Johann Gottfried Seume und Johann Wolfgang von Goethe

Wie Poeten dieses schöne, völlig
zerrissene Land erlebten

15.30 Kaffee, Tee und Kuchen

16.00 Angelika Kauffmann und Bertel Thorvaldsen

Zwei Nordeuropäer als Fixpunkte
der bildenden Künste in Rom

18.00 Abendessen

19.30 „il sassone“ – ein protestantisches Genie im katholischen Rom

Georg Friedrich Händel und der
italienische Stil des 18. Jahrhunderts:
römische Kantaten, katholische Musiken,
Barockoper

anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Sonntag, 12. Februar 2023

7.30 Frühstück

9.00 „So lasst uns das Papsttum
genießen!“ (Leo X.)
Mäzenatentum der Renaissancepäpste

10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen

11.00 **Musica Italiana**
Von frühbarocker „musica sacra“, Oper,
Schlager, Cantautori, Rock und Pop bis
zur Filmmusik

12.30 Mittagessen

anschl. Abreise

Programmänderung vorbehalten.



Ditlev Blunck:
Künstler (Bertel Thorvaldsen)
in einer römischen Osteria,
Gemälde von 1836

DER REFERENT

Dr. Detlef Bielefeld studierte Jura, Musikwissenschaft und Geschichte in Köln und Genf. Nach Beendigung seines Berufslebens widmet er sich weiterhin seinen Bildungsprojekten „Kultur in Gespräch“ und „Brennpunkte der Kulturgeschichte“ mit Vortragsreihen, Seminaren und Programmheftbeiträgen, übernimmt gelegentlich Orgelvertretungen und ist als freiberuflicher Musikrezensent für Tageszeitungen und verschiedene Fachzeitschriften tätig.



Johann Heinrich Wilhelm Tischbein:
Goethe in der Campagna,
Gemälde von 1787